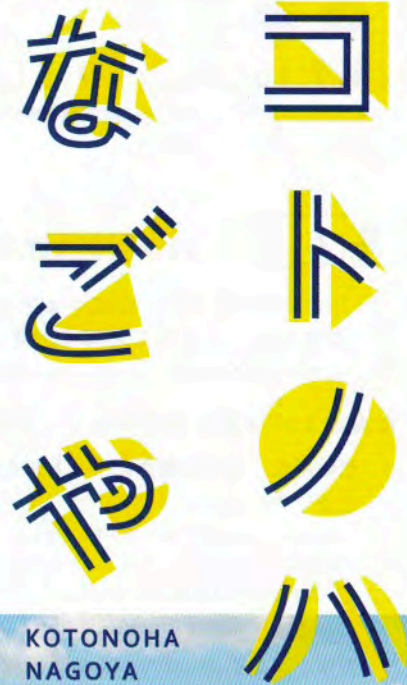




円頓寺商店街

課題写真 A



日常のなごやを切り取った
課題写真から連想する
名古屋を感じられる
短編文芸作品を募集します

2024
7.16
Tue
募集期間
9.2
Mon
24時



KOTONOHA
NAGOYA

課題写真 B

名古屋港



地下鉄栄駅

課題写真 C

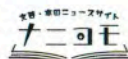
入賞

金賞（1作品）：賞状、賞金5万円
銀賞（2作品）：賞状、賞金3万円
佳作（2作品）：賞状、図書カード5千円

※日本語・自作未発表の作品とし、合作・共作、連名による応募は不可とします。
※お一人3作品まで応募いただけます。ただし同じ写真で複数の応募はできません。

募集対象
名古屋圏域（愛知・岐阜・三重）に在住の方
募集作品
A～Cの課題写真から1枚を選び、そこから連想する
200字以上800字以内の名古屋を感じられる
短編文芸作品

協力



課題写真協力

円頓寺商店街振興組合、公益財団法人名古屋みなと振興財団
名古屋交通局

アドバイザー

石田美保 [名古屋市観光文化交流局文化芸術推進課]

広報物配架協力 <50音順>

ON READING、紀伊國屋書店（名古屋空港店、プライムツリー赤池店、mozoワンダーシティ店）
くまざわ書店 名古屋セントラルパーク店、言ノ葉堂、三省堂書店 名古屋本店、ジュンク堂書
店（名古屋店、名古屋栄店）、精文館書店 中島新町店、TSUTAYA BOOKSTORE 名鉄名古屋店、
天狼院書店 名古屋天狼院、TOUTEN BOOKSTORE、MARUZEN（名古屋本店、アスナル金山店、
イオンタウン千種店、ヒルズウォーク徳重店）

募集期間

2024.7.16[火]～9.2[月]

※公式ウェブサイトは9月2日(月)24時に募集を終了します。
 ※郵送の場合は9月2日(月)必着です。



課題写真A



課題写真B



課題写真C

応募方法

a または b でご応募ください。

a 「コトノハなごや」公式ウェブサイト内
 応募フォームからご応募ください。
<https://kotonoha.nagoya-bungei.com/>



b 市販の400字詰め原稿用紙でご応募ください。

1 原稿用紙1枚目の欄外にタイトルを書き、1行目から本文を書いてください。

※Bまたは2Bの鉛筆で濃く書いてください。
 ※句読点や小さな「つ、や、ゆ、よ」、かぎかっこは、行の最後にくる場合を除き、1文字で1マスを使用してください。

2 応募用紙に必要事項を記入し、作品右上に重ね、右上1か所をホチキス止めて下記宛先へ郵送してください。

※チラシ内の「応募用紙」をコピーまたは切り取って使用し、応募作品ごとに添付してください。
 ※詳しい注意事項については、必ず「コトノハなごや」公式ウェブサイト内「募集概要」でご確認ください。

応募作品の宛先

主催・問い合わせ

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号 ナディアパーク8階
 公益財団法人名古屋市文化振興事業団 事業部「コトノハなごや」係
 TEL: 052-249-9385 FAX: 052-249-9386
 (受付時間/平日9:00～17:00)

入選・入賞作品発表

- 入選20作品は、選出した後、2024年10月上旬に公式ウェブサイトで発表します。
- 入賞5作品はコトノハなごやサロンで発表します。

コトノハなごやサロン

2024.12.21[土]13:30

名古屋能楽堂 会議室 (名古屋市中区三の丸一丁目1番1号)

- 入場無料 (入選20作品の作者及び関係者のみ)
- 入賞5作品の発表と、受賞者への賞状と副賞の授与、入選20作品の講評を行います。

※中止・延期をする場合がありますので、おでかけ前に必ず公式ウェブサイトやお電話にてご確認ください。

選考

(50音順・敬称略)



太田 忠司 Ota Tadashi 作家

1959年名古屋市生まれ。名古屋工業大学卒業。
 1981年「帰郷」が星新一ショートショートコンテスト優秀作に選ばれ、1990年「僕の殺人」で長編デビュー。
 2005年「黄金蝶ひとり」でうつのみやこども賞受賞。
 2017年「名古屋駅西 喫茶ユトリロ」で日本と真ん中書店大賞第三位。著書は他に「新宿少年探偵団」「奇談蒐集家」「ミステリなふたり」「麻倉玲一は信頼できない語り手」他、多数。



奥山 景布子 Okuyama Kyoko 作家

名古屋大学大学院博士課程修了、文学博士。
 第87回オール讀物新人賞を受賞。「葵の残葉」で第37回新田次郎文学賞、第8回本屋が選ぶ時代小説大賞を受賞。平成29年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。近刊は「フェミニスト紫式部の生活と意見～現代用語で読み解く『源氏物語』」、「ワケあり式部とおつかれ道長」など。



中村 航 Nakamura Kou 作家

岐阜県大垣市生まれ。2002年「リレキシヨ」にて第39回文藝賞を受賞しデビュー。続く「夏休み」、「ぐるぐるまわるすべり台」は芥川賞候補となる。ベストセラーとなった「100回泣くこと」ほか、「デビクロクんの恋と魔法」、「トリガール!」等、映像化作品多数。アプリゲームがユーザー数全世界2000万人を突破したメディアミックスプロジェクト「BanG Dream!」のストーリー原案・作詞等幅広く手掛けており、若者への影響力も大きい。

課題写真提供



宮田 雄平 Miyata Yuhei フォトグラファー

名古屋市在住。
 名古屋ビジュアルアーツ専門学校 写真学科を卒業後にフリーランスのカメラマンとなる。
 雑誌や書籍、広告、ライブやイベントなどの撮影を行いながら、ライフワークであるスナップ撮影やワークショップの講師を行う。
 写真撮影と街撮りコラムを執筆した「ナゴヤ愛 地元民も知らないスゴイ魅力」(秀和システム・刊)を出版。

子どものための文芸コンクール 小・中学生対象の文芸作品募集事業

書こう! 物語

きみの

募集期間: 7.16 [火] → 9.17 [火]

応募用紙

※必ず、作品の右上にこの応募用紙をホチキス止めてください。

| | | | | |
|------------|----------------------------|----|---|-------------|
| ふりがな 氏名 | ふりがな ペンネーム | 年代 | 代 | 電話番号 |
| ※必須 | | | | ※必須 |
| 住所 | 愛知県 岐阜県 三重県 ※県名の一つに○ | | | メール アドレス |
| | | | | ※必須 |

| | | |
|------------------------|---------------------------------|--------------|
| 初めての応募ですか? はい・いいえ(回目) | 詳しい注意事項を公式ウェブサイト内「募集概要」で確認しました。 | 課題写真 A・B・C |
| ※一つに○ | <input type="checkbox"/> | ※必須 ※一つに○ |
| | ※必須 (□にチェック) | |

| |
|------------------------|
| 作品タイトルのふりがな 作品のタイトル |
| ※必須 |